

Справка

по итогам проверки уроков литературного чтения в 4-х классах МКОУ «Уцмиюртовская СОШ».

Сроки проведения проверки: 30.01.17-09.02.18 год.

Цель проверки: - проверить навыки беглого, осознанного, выразительного чтения текста учащимися;
- работа учителя по составлению плана к тексту, умение учащихся выделять в тексте смысловые части текста, определить основную мысль текста.

Метод контроля: посещение уроков с последующим анализом.

Вид контроля: персональный.

Справку составила зам директора по УВР по начальным классам Муртазалиева Г.Ш.

Данная проверка показала, что в основном уч-ся 4-х классов владеют навыками беглого, выразительного осознанного чтения. Прочитанный текст могут воспроизвести правильно, правильно отвечают на поставленные вопросы учителем. А что касается работы учителя с учащимися по составлению плана к тексту, то можно сказать, что целиком и полностью работа по этому параметру ведётся не всегда. В каждом классе есть слабые учащиеся, на которых учителю нужно обратить внимание, чтобы дать им хотя бы тот минимум, который необходим для продолжения учёбы в среднем звене. С этой целью организовать с ними индивидуальные занятия.

Были посещены уроки литературного чтения 4-х классов, где у нас работают Магомедханова Анисат А.-4а класс, Шамхалова Г.С.-4б класс, Ризванова Х.К.-4в класс, Газимагомедова А.А.-4 г класс.

Учительница Магомедханова А., которая работает в 4а классе, имеет достаточный опыт работы и соответственно ведёт целенаправленную плодотворную работу с учащимися по совершенствованию навыков беглого, осознанного, выразительного чтения. На уроках решаются не только задачи обучения, но и воспитания учащихся, учит детей стремиться к успеху в работе, воспринимать художественное произведение, как искусство слова. Основное количество учащихся могут делать пересказ прочитанного произведения, правильно отвечают на вопросы учителя.

Учительница следит за тем, чтобы учащиеся могли находить в тексте конкретные факты, сведения. В основном дети стараются отвечать хорошими ответами.

Что касается работы по обучению уч-ся составить план к прочитанному произведению, то можно сказать, что данную работу ведёт на должном уровне, учащиеся делят текст на смысловые части, могут определить абзац, но испытывают трудности при формулировке названия к абзацу. Путём беседы учительница подводит детей к определению основной мысли. Словарная работа проводится на каждом уроке толкованием на родной язык, подбором синонимов, повторяют пройденные новые слова. Также учительница учит детей находить в тексте выразительные средства речи.

Выводы:

- работа по совершенствованию навыков беглого, осознанного, выразительного чтения ведётся;
- учит детей воспроизведению прочитанного, определить основную мысль текста;
- уделяет внимание на уроках развитию монологической и диалогической речи уч-ся;
- работа по составлению плана по прочитанному произведению ведётся на уроках, но не всегда у детей получается правильная формулировка названия, допускают речевые ошибки..

Рекомендации:

1. Обратить внимание на беглость чтения учащихся Гасанова М. и Ахмедова М..
2. Совершенствовать работу по составлению плана к тексту, умение определить основную мысль текста и тему текста.
3. Планировать на уроки литературного чтения творческие упражнения в целях предупреждения речевых ошибок.
4. На каждом уроке практиковать работу по обучению самооценке и самоанализу.

В 4 «б» классе, где работает Шамхалова Гульджахан Салимовна, все учащиеся обучены навыкам беглого, осознанного, выразительного чтения. При чтении учащиеся соблюдают все виды интонации. Прочитанный текст воспроизвести могут, на вопросы учителя отвечают правильно.

Каждый урок Гульджахан Салимовны соответствует типу и целям урока, которые она планирует, сохраняет структуру урока. На уроках осуществляет межпредметную связь, связь с математикой, музыкой, окружающим миром. На уроках использует компьютерные технологии, иллюстрации к изучаемым произведениям, портреты писателей. На уроке по теме «Корзина с еловыми шишками» по произведению К.Г. Паустовского Шамхалова Г.С. использовала огромный материал: знакомство с творчеством Паустовского и с творчеством великого композитора Э. Грига, так как это произведение о том как Григ сочинил музыку для девочки, которую встретил в лесу. На уроке дети слушали эту классическую музыку, определяли темп музыки, ритм. Таким образом она учит детей восприятию прекрасного. Также на уроках затрагивает работу по определению выразительных средств речи: эпитеты, метафора, олицетворение, сравнение. Воспитательная беседа имеет место на каждом уроке. Словарную работу проводит на каждом уроке, на каждый урок для каждого нового слова подбирает иллюстрации, объясняет подбором синонимов и толкованием на родной язык. На уроках учительница учит детей правилам участия в коллективной деятельности, анализу, синтезу но не

всегда эта работа получается на должном уровне, так как дети ведут себя скованно, стеснительно.

На должном уровне проводит работу на уроке по составлению плана по прочитанному тексту, учит детей делить текст на смысловые части, озаглавить каждую часть, определять основную мысль и тему текста.

Выводы:

- уроки литературного чтения проводит в соответствии с ФГОС;
- учит детей самоопределению деятельности, анализу, синтезу;
- использовала на уроках наглядные пособия, осуществляла межпредметную связь;
- работа по развитию навыков определения основной мысли текста и составления плана к тексту ведётся на должном уровне.

Рекомендации:

- 1.Произвести на уроках работу по совершенствованию навыков самоанализа и самооценки.
- 2.Побольше требовать от учащихся индивидуальных ответов, чем хороших.
- 3.Более слабых учащихся класса не оставлять без внимания, мотивировать их к вовлечению в урочную деятельность..

В 4в классе, где работает Ризванова Халилат Камалудиновна, проведённый анализ посещённых уроков показал, что определённая работа над выработкой навыков беглого, осознанного, выразительного чтения ведётся. Урок Ризванова Х.К. начинает с чтения домашнего текста по цепочке, следит за чтением каждого ученика, по ходу исправляет ошибки. У учащегося Алиева Р. слабо развиты нормы литературного чтения.

Прочитанное дети могут пересказывать, а также по вопросу учителя могут находить в тексте конкретные факты и сведения. При объяснении новой темы учительница проводит воспитательную беседу, связанную с темой урока. Так при обобщении по разделу «Страна детства» целиком и полностью обобщила пройденный материал, использовала на уроке нестандартные ситуации –инсценировки по произведениям, придумывали пословицы и высказывания о родителях.

Не всегда на уроках присутствует подведение детей к самоопределению темы урока, не всегда удаётся организовать работу по самоанализу и самооценке. Словарная работа проводится на каждом уроке, но на должном уровне провести удаётся не всегда. На уроках Ризванова Х.К. учит детей анализировать прочитанное, выделять главные моменты в тексте и на основе этих выделенных главных моментов у детей определять основную мысль текста. Что касается работы по составлению плана, то можно сказать, что данную работу она проводит, но достигать соответствующий результат удаётся не каждый раз, требует внимания.

Выводы:

- работа по совершенствованию норм литературного чтения ведётся;
- учащиеся могут воспроизвести прочитанный текст;
- работа по составлению плана, определению темы текста и основной мысли ведётся на уроках, но нужной вершины достигает не каждый раз;

-

Рекомендации:

1. На уроках литературного чтения совершенствовать работу по составлению плана к тексту, а также по определению темы и основной мысли текста, в целях достижения поставленной цели.
2. Совершенствовать нормы литературного чтения у обучающегося Алиева Р.
3. Каждый урок литературного чтения стараться провести в соответствии с ФГОС, включая элементы самоопределения к деятельности, самоанализа и самооценки.

Посещённые уроки литературного чтения в 4г классе, где работает Газимагомедова О.А. показывают, что на уроках всегда присутствует определённая работа по совершенствованию норм литературного чтения. Дети обучены соблюдению норм литературного произношения при чтении, пересказ прочитанного текста выполняют выразительно, учительница строго следит за каждым словом ученика. Слабо сформирован навык безошибочного чтения у учащейся Шамсулаевой Л., Курбановой А. Воспитательные беседы по новому материалу проводит, чтение учителя примерное, выразительное. Словарную работу проводит на каждом уроке. Для объяснения новых слов по мере возможности готовит иллюстрации. При проведении словарной работы учительница записывает новые слова и пояснение к ним на доске, выделив ударение в слове, дети хоровым чтением, правильно выделяя ударение, читают эти новые слова. Проводит с учащимися работу по подбору синонимов и антонимов к новым словам. Повторяют новые слова, изученные на прошлых уроках. На уроке всегда царит эмоциональная атмосфера, побуждая учащихся к активному мышлению. Что касается работы по определению в тексте выразительных средств речи, то данная работа не ведётся. Работа по составлению плана к тексту проводит. В большинстве случаев даёт возможность детям делать пересказ по заранее составленному учителем плану и поэтому эта деятельность не всегда достигает нужного результата. Также учительница Газимагомедова О. обращает внимание детей на самые главные моменты в произведении в ходе чтения, делая выводы учит их определять основную мысль текста и тему текста.

Выводы:

- учащиеся имеют соответствующий навык беглого, осознанного, выразительного чтения;
- работу по определению в тексте выразительных средств речи не ведётся;
- деление текста на смысловые части и составление плана на уроке ведётся, но не на должном уровне;

- выделяя ключевые моменты в тексте, учащиеся могут определить основную мысль текста, тему текста.

Рекомендации:

1. На уроках литературного чтения организовать соответствующим образом работу по обучению детей составлению плана к тексту, учитывая индивидуальные возможности как сильного так и слабого учащегося.
2. Совершенствовать навыки плавного, выразительного чтения у учащегося Шамсулаева Л., Курбановой А.
3. На каждом уроке литературного чтения организовать работу по определению в тексте выразительных средств речи